



La compagnie des épices
Théâtre et arts de la parole

Gaspard et la salle d'attente

Projet « Culture et Santé » 2023 en collaboration
avec le CAMSP Les petits bateaux et L'EHPAD L'Orangerie d'Ivry-sur-Seine

PROJET MENÉ PAR

Corinne Debeaux, comédienne et formatrice, **Florence Desnouveaux**, conteuse et autrice,
Alain Prioul, metteur en scène et réalisateur.

PUBLIC CONCERNÉ

Parents et enfants usagers du CAMSP, Personnel du CAMSP, Résidents et personnel de l'EHPAD.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

La demande du CAMSP était de travailler autour de leur salle d'attente un peu triste. De là, est apparu le sujet qui allait être l'épine dorsale du projet : l'attente.

Les objectifs de ce projet étaient :

- Trouver des possibilités d'ouverture vers l'imaginaire dans la salle d'attente,
- Permettre à chacun (usagers, praticiens, chargées d'administration) de rendre ce lieu à la fois plus familier et plus surprenant,
- À travers ces réflexions menées de façon ludique, faciliter la création de nouveaux liens ludiques et artistiques entre tous les acteurs et usagers du CAMSP,
- Valoriser l'imaginaire des anciens et leurs idées d'aujourd'hui,
- Créer un lien entre les résidents de l'EHPAD et les familles du CAMSP,
- Proposer des dispositifs permettant de continuer ces actions après le départ de La compagnie des épices.

DURÉE

73h à 2 ou 3 intervenants à chaque intervention. Sur 6 mois.



La compagnie des épices
Théâtre et arts de la parole

Gaspard et la salle d'attente

Projet « Culture et santé » 2023 en collaboration
avec le CAMSP Les petits bateaux et L'Ehpad L'Orangerie d'Ivry sur Seine

MÉTHODOLOGIE

Le postulat de départ de ce projet : les actions intergénérationnelles. Si le terme peut sembler parfois galvaudé, il était très important pour nous de mélanger toutes les générations et pas seulement les plus anciens et les plus jeunes, que chacun puisse se rencontrer et ne soit plus simplement identifié par sa fonction sociale (soignants, parents, résidents, personnels administratifs...).

Ainsi nous avons collecté les récits de vie de tous et en mélangeant les publics. Nous avons utilisé nos protocoles d'inventions orales d'histoires en collectif. Et avons veillé à laisser quelques graines permettant de continuer le travail entamé lorsque nous serons partis.

CONTENU

Première phase du projet : rencontre et co-construction pour mieux cerner la problématique qui structure l'action.

Une deuxième phase : privilégier les moments d'inventions d'histoires autour de Gaspard le poisson qui vit dans la salle d'attente, les moments de collectage de récit de vie autour de l'attente et les objets liés à l'attente.

Une troisième phase : mise en forme des histoires, des récits de vie et préparation de l'exposition qui habitera la salle d'attente. Il s'agit de penser le lieu comme un ouvrage à l'imaginaire grâce aux images, aux histoires, aux objets qui habillent la salle d'attente.

Un cortège porte l'exposition jusqu'à L'Ehpad pour partager avec les résidents le résultat de ces six mois d'action.

PORTEUR DU PROJET

Alain Prioul | 06.13.40.74.08 | alprioul@free.fr