



La compagnie des épices
Théâtre et arts de la parole

Atelier Fabrication des images

Lecture, sens et fabrication des images

ANIMÉS PAR

Alain Prioul, réalisateur, metteur en scène et formateur

PUBLIC CONCERNÉ

Collège et lycée (Pass Culture), enseignement supérieur, adultes.

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Questionner les images de tous les canaux de diffusion pour ne pas se laisser manipuler,
- Comprendre les paramètres qui donnent sens à une image fixe,
- Comprendre comment la juxtaposition de deux images donne du sens,
- Connaître le rôle de chaque professionnel dans la fabrication des images et des sons,
- S'amuser à raconter à partir des images ou avec les images.

DURÉE

Modulable suivant les projets et les publics

MÉTHODOLOGIE & CONTENU

Suivant l'âge des participants et la durée du projet plusieurs axes de réflexion sont possibles :

- La différence entre documentaire et fiction : à partir de photos et d'extraits de films réfléchir à la pseudo-objectivité de l'image.
- L'analyse de séquences de films, d'émissions télévisées, de post sur les réseaux sociaux permettant de dégager les paramètres de sens (cadre, profondeur, composition, placement de la caméra, montage...).
- Le jeu avec certains de ces paramètres : jouer à faire mentir les images.

Comment sans changer de disposition d'une salle, réussir à faire croire qu'elle est surpeuplée ou au contraire relativement vide ? Comment mettre en valeur un portrait ou au contraire le rendre inquiétant ? Comment changer le sens des images par le commentaire ? ...

- La découverte des métiers de l'audiovisuel via des films sur le tournage de films (« La Nuit américaine » de Truffaut, « Making of » de Khan, « Coupez ! » de Hazanavicius...) ou par des making-of (« Lost in la Mancha »...) et comprendre la contribution de chacun au sens des images et des sons.
- Le jeu avec les images pour inventer des histoires : comment choisir, ordonner des images permet de créer une histoire.

Ces axes sont à choisir en fonction du public, mais aussi des thématiques qui intéressent le commanditaire. Ces interventions peuvent s'inscrire dans le cadre d'une activité régulière liée au cinéma tel un ciné-club, ou une option cinéma.

PORTEUR DU PROJET

Alain Prioul | 06.13.40.74.08 | alprioul@free.fr